

日來本報載日洋各督軍的善於聚斂，自李純、王占元、陳光遠等爲最。全賴軍。張宗昌雖一生榮者，但平日主朋友，元氣終已，私存其私財於租界，以致鄉村愈益朝寒，無人過問，只有士豪流匪所盤踞，故於田中主的獎勵隨處招徠教育，特爲振興，以動來者！

談崑曲

雜劇到了明代，就漸被文士冷淡了，大家認為創造新穎的傳奇了，因此舊有的體制比了傳奇要不自出，多，傳奇的興起，一方面大概也受些政治的影響，而太祖克定中原，攻陷大都，把蒙古人依舊打回了北方。

濱海嗚咽吐不平！

鴉片戰爭的桎梏，又多了，我們解放以言香港：在百年以前，是個外沿海的羣島；除掉不把他充的島上零落結戶以外，誰也不把它的可。可是自經割讓以後，經過英國的設：蓋成一條環繞城市，飛閣倚山，晚層層環列，樓如琉璃世界，殿如都市。不但如此，香港一個小島，英國人據此中國的商業貿易，壓斷全中國野生；制全華，英國人百年以來除險野心，固東印度公司以黃袍圍住南洋的毒辣手段。可算百年運籌，處處可變桑田。還潮史忠臣陳夫背負未帝君投水自沉的鳴咽聲，也可以一吐我們東方民族抑鬱不平之氣罷！

時事口占

[illegible]

我也來閒話香港

蔣山

好花幾枝，月圓易缺，盛筵難易，這三句古話，誠是歷久不磨的格言。英國人佔領了百年，誰以爲侵略中國體面的香港，畢竟於十二月二十五號上「耶誕之夜」，抵抗不住日軍的猛攻，港督楊格一紙，抵不住且開城降旗了。這個序幕的告終，由自動開城降旗了，當然要佔據着重要的第一頁。東亞民族史上，從史乘罕有，吾輩早識，以迫往之遊藝，出入香海，習以爲常，以迫往之遊藝，出入馬看花的訪問，前情回憶，歷歷心頭；拉馬路，以作香港陷落的感嘆。

香港馬路，依山建築，層層而上；全島形，作半圓式的環形。故市內電車，座在下一道行駛者，若欲梯席而上，以登上層高的樓，例稱籬籬。因此兩人皆搭最簡便的軟式單車，不香港海上，欄目皆是至若乘坐離多利亞西客，眺覽全景景物，香港色色，以入院爲最佳。倘然在香港過泊，

內通柏的輪船一個，滿洲灣和黃埔，如行道上面，可入行人，是築得或可從上海大輪船，因貨物無相，小島，無相，澳門，佛山，尤其是名，竟覺成，成孤島，即在香港，即在石塘咀。

邱吉繡於海上讀
心頭。自從笑折
日中流
詞。撲朔迷離
城開。長空魚鱗
不空。遠盡長鞭
滿

時期，乾隆帝和

作爲娛樂。

崑曲的產生，是士大夫階級的事業。士大夫階級的藝術，多所切音，但聞一於其一二而已，倘不平平，是一點不能贊賞的。不通俗，甚重辭，民難能欣賞，並不容，所含的意識維繫士大夫階級的東西，其實意在士大夫階級的利己到了現在，終

公大區
登場，

見落
的總
也站
所站
的形
態是
大內
文平
曲曲
辭亦
愛愛
聽愛
曲曲
腔唱
是純
是屬
於於
爲爲

叫他，他跟着那
隨手把小屋的門

突然地，那裏，摸出一支手槍，祖英只顧得他剛放了。『你不要嚇種人。』那個瘦子，對祖英說，那兩個人是我們的目標，人打死了，便是爲

。了一間小室，那

長的人從西裝褲子起來，以爲那個人們要打的，並不是人很從容地說。瘦長的人在身邊拿支手槍是給你的工出力，也是這裏的。只顧得幾乎要昏倒，好像大病以後的，目光只是對着那

AK

樓鼓前 場劇際國

一

大串會
王熙春
劉瑞珍
曹慧斌
文二書
集臣

香

附
 接
 彩情加更集頭北
 導領玲曼鄺海上
 團舞歌南江
 芝蘭夫人翁十三團一

日俊

路郵遞：址地

原料、經過人工

而成之阿米諾
服後無需消
即能造血肥肌
有適量維他命
配入，儘可增
助，輔助消化
病後產後消化
之人，亦可安
服，是爲特長

利保

酸過多

內病塞痛
潰瘍酸
氣秘醉
車肢暈

世

諸餌少

補血 強壯

病後產後、如欲迅速恢復健康，自非滋補不可。然此時因消化不良之故，實亦不宜過進不適當之補劑。否則不僅無益，反而有害。

滋補良藥

保利他民者，乃鑑於前記事實而創製之補血滋養強壯劑也。詳言之，即此劑乃以牛乳蛋白質為原料，經過人工消化而成之阿米諾酸劑。服後無需消化而即能造血肥肌。又因有適量維他命B之配入，豈可增進食慾，輔助消化。故雖病後產後消化不良之人，亦可安心常服，是為特長。

(包裝) 100克 1000克

(詳情單函索即寄)

武田大藥房

東京市本區
上野區
目黒区
江崎
一宮
二宮
三宮
四宮
五宮
六宮
七宮
八宮
九宮
十宮
十一宮
十二宮
十三宮
十四宮
十五宮
十六宮
十七宮
十八宮
十九宮
二十宮

[illegible]